



## Références choisies par Nicole Dufournaud – CESR janvier 2014

### Bibliographie imprimée et en ligne

- Burghart Marjorie, « Annotation collaborative d'un corpus de documents médiévaux : outils pour l'analyse de la structure et du contenu des sermons de Jacques de Voragine », *Le médiéviste et l'ordinateur*, n° 43, 2004. [en ligne <http://lemo.irht.cnrs.fr/43/43-11.htm>]
- Claerr Thierry et Westeel Isabelle (dir.), *Numériser et mettre en ligne*, ENSSIB, Villeurbanne, 2010.
- « Computers in Humanities Teaching and Research : Dispatches from the Disciplines », guest Editor Ellie Chambers, *Computers and the humanities*, Kluwer Academic Publishers, Volume 34, n° 3, August 2000.
- Dufournaud Nicole, « Recherche en histoire reproductible grâce aux sources numériques », *Quelle place pour le numérique dans la recherche sur les archives ?*, Table ronde méthodologique, Rendez-vous de l'histoire à Blois, le 12 octobre 2013, en écoute en ligne sur [http://www.rdv-histoire.com/IMG/mp3/12-10\\_-\\_13h30\\_a\\_15h\\_-\\_quelle\\_place\\_pour\\_le\\_numerique\\_dans\\_la\\_recherche\\_sur\\_les\\_archives.mp3](http://www.rdv-histoire.com/IMG/mp3/12-10_-_13h30_a_15h_-_quelle_place_pour_le_numerique_dans_la_recherche_sur_les_archives.mp3)
- Dufournaud Nicole et Burghart Marjorie, « Édition électronique de sources : XML et Text Encoding Initiative (TEI) à l'École », *La lettre de l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales*, n° 38, janvier 2011, en ligne sur <http://lettre.ehess.fr/1530>
- Dufournaud Nicole, « TEI, un support méthodologique pour l'encodage du patrimoine textuel. Données, structuration et visualisation. », *Actes du colloque Le Patrimoine à l'ère du numérique : structuration et balisage des 10 et 11 décembre 2009*, en ligne sur <http://w3.unicaen.fr/services/puc/spip.php?article857>.
- Dufournaud Nicole, « Manuel d'encodage XML-TEI Renaissance et temps modernes (Imprimés – manuscrits) - Recommandations pour une application TEI - Projet BVH - Bibliothèques Virtuelles Humanistes, avec la collaboration de Marie-Luce Demonet, Toshinori Uetani et Thierry Vincent, avec les suggestions de Lou Burnard et Jean-Daniel Fekete, Révision : Vanessa Le Rolle, Laetitia Bontemps, Sandrine Breuil, Rémi Jimenes, Alice Nué », Version 2 (1er juillet 2009), en ligne sur <http://www.bvh.univ-tours.fr/>
  - *Ce manuel a fait l'objet d'une nouvelle édition en juillet 2012 par la nouvelle équipe BVH particulièrement Lauranne Bertrand et Jorge Fins, consultable en ligne sur <http://www.bvh.univ-tours.fr/XML-TEI/index.asp>.*
- Dufournaud Nicole et Gratsac-Legendre, Valérie, Manuel d'encodage XML-TEI - édition électronique de manuscrits baroques, Recommandations pour une application TEI, Projet ENBaCH, EHESS-CRH, 2012, Disponible sur HAL <http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00718043>
- Fekete Jean-Daniel, « Expérience de codage de document à intérêt graphique à l'aide de TEI », In *Actes du congrès Eurotex 98*, pages 131–142, Saint Malo, March 1998.
- Fekete Jean-Daniel et Crasson Aurèle, « Structuration des manuscrits : Du corpus à la région ». in *Proceedings of CIFED 2004*, pages 162-168, La Rochelle, France, June 2004, Item [En ligne], Disponible sur: <http://www.item.ens.fr/index.php?id=173027>
- Fekete Jean-Daniel et Dufournaud Nicole, « Comparaison d'outils pour la visualisation de sources historiques codées en XML/TEI », *Document numérique, Visualisation pour les bibliothèques numériques*, Paris, Hermes Lavoisier, volume 9, n° 2/2006, pp. 37-56.
- Fekete Jean-Daniel et Dufournaud Nicole, « Compus Visualization and Analysis of Structured Documents for Understanding Social Life in the 16<sup>th</sup> Century », *Actes du colloque international*



*Digital Libraries*, San Antonio, ACM, 2000.

- Fekete Jean-Daniel et Dufournaud Nicole, « Analyse historique de sources manuscrites : application de TEI à un corpus de lettres de rémission du XVI<sup>e</sup> siècle », *Document numérique « Les documents anciens »*, Hermes, Paris, volume 3, n° 1-2, juin 1999.
- Fekete Jean-Daniel et Dufournaud Nicole, « Utilisation de TEI comme support méthodologique au dépouillement de sources manuscrites. Application aux lettres de rémission du XVI<sup>e</sup> siècle dans le duché de Bretagne. », *Actes du colloque de l'Association pour l'Histoire et l'Informatique « L'informatique dans l'enseignement de l'histoire et la formation des historiens, novembre 1998, »*, L'Harmattan, Paris, 2003.
- Fekete Jean-Daniel. « Expérience de codage de document à intérêt graphique à l'aide de TEI. » in *Actes du congrès Eurotex 98*, pages 131–142, Saint Malo, March 1998.
- « Histoire et Informatique : Base de données, recherche documentaire multimédia », textes réunis par Martine Cocaud, *Actes du 1<sup>er</sup> colloque national de l'association Histoire et Informatique, Université Rennes 2 – Juin 1994*, PUR, Rennes, 1995.
- Lalou Elisabeth, « La numérisation des manuscrits médiévaux à l'Institut de Recherche et d'histoire des textes » dans le numéro sur « Les documents anciens », *Document numérique*, Hermès, Paris, volume 3, n° 1-2, juin 1999.
- « Les bibliothèques numériques », coordonnateurs Gérard Dupoirier, *Document numérique*, Hermes, Paris, volume 2, n° 3-4, 1998.
- « Les documents anciens », coordonnateurs Jacques André et Marie-Anne Chabin, *Document numérique*, Hermes, Paris, volume 3, n° 1-2, juin 1999.
- Miskiewicz, Wioletta, “Texte” versus “Document”. *Sur le platonisme dans les humanités numériques et sur la maïeutique TEI des textes*, TEI Conference and Members Meeting 2013 : October 2-5, Rome (Italy), abstract en ligne sur <http://digilab2.let.uniroma1.it/teiconf2013/program/papers/abstracts-paper#C154>
- « Numérisation et patrimoine », coordonnateurs Couasnon Bertrand, Dalbéra Jean-Pierre, Emptoz Hubert, *Document numérique*, Hermes, Paris, volume 7, n° 3-4/2003.
- *Read/Write Book 2. Une introduction aux humanités numériques*, textes réunies par Pierre Mounier, OpenEdition Press, 2012
- « Selected Papers From TEI 10 : Celebrating the Tenth Anniversary of the Text Encoding Initiative » guest Editors Ellie Mylonas and Allen Renear, *Computers and the humanities*, Kluwer Academic Publishers, Volume 33, n° 1-2, April 1999.
- « TEI : Text Encoding Initiative », *Cahiers Gutenberg*, n° 24 – juin 1996.

## Sites internet : sites modèles et autres références<sup>1</sup>

- AMPERE : <http://www.ampere.cnrs.fr/>
- ARTAMENE : <http://www.artamene.org/>
- AVIZ : <http://www.aviz.fr/>
- BERARDIER : <http://www.berardier.org/>
- BFM : <http://bfm.ens-lyon.fr/>
- BVH : <http://www.bvh.univ-tours.fr/>
- CARTULAIRE : <http://saint-denis.enc.sorbonne.fr/les-textes/cartulaire-blanc/parcourir.html>
- CCFM : <http://ccfm.ens-lsh.fr/>

<sup>1</sup> Tous les sites ne sont pas tous entièrement encodés en TEI.



- CHRONIQUESLATINES : <http://www.unicaen.fr/services/puc/sources/chroniqueslatines/>
- CNRTL : <http://www.cnrtl.fr/>
- COLONIALDESPATCHES : <http://bcgenesis.uvic.ca/>
- DARWIN : <http://darwin-online.org.uk/Variorum/index.html>
- DTA : <http://www.deutschestextarchiv.de/>
- DUFOURNAUD / <http://nicole.dufournaud.net/>
- EMBLEMS : <http://www.emblems.arts.gla.ac.uk/>
- FOUCAULT : <http://lbf-ehess.ens-lyon.fr/>
- FROISSART : <http://www.hrionline.ac.uk/onlinefroissart/index.jsp>
- GUILLELMI : <http://ti-intern.uni-koeln.de/sdoe/start.html>
- HOLINSHED : <http://www.english.ox.ac.uk/holinshed/>
- HUMA-NUM : <http://www.huma-num.fr/>
- KINGSCOLLEGE : <http://www.kcl.ac.uk/artshums/depts/ddh/research/projects/digipal.aspx>
- LAVOISIER : <http://www.lavoisier.cnrs.fr/>
- MACGREEVY : <http://www.macgreevy.org/index.jsp>
- MARIAGE : <http://mariage.uvic.ca/>
- MARILLAC et PATIN : [http://www.ehess.fr/centres/grihl/Visualiseur\\_TEI/index.html](http://www.ehess.fr/centres/grihl/Visualiseur_TEI/index.html)
- MEET : <http://meet.tge-adonis.fr/presentation-quest-ce-que-le-meet>  
 Communications de Lou Burnard : <http://tei-fr.googlecode.com/svn/trunk/>
- MENOTA : <http://www.menota.org/>
- MUNCH : <http://www.emunch.no/>
- NEWTON : <http://www.newtonproject.sussex.ac.uk/prism.php?id=1>
- NZETC : <http://www.nzetc.org/>
- QUETE : <http://textometrie.risc.cnrs.fr/txm/texte/quete>
- SHAKESPEARE . <http://www.folgerdigitaltexts.org/>
- TEI : <http://www.tei-c.org/>
- TELMA : <http://www.cn-telma.fr/>
- VANGOGH : <http://vangoghletters.org/vg/>
- VANNUENSTRAKS : <http://vnsbrieven.org/index.htm>
- VORAGINE : <http://thesaurus.sermones.net/voragine/index.xsp>
- WOMEN WRITERS : <http://www.wwp.brown.edu/>